



L'ÉCHO D'ARMOR n°1 – Octobre 2025

Bulletin d'information de l'ACGG 22

Chers adhérents, chers amis,

Parce que la vie de notre association est riche, dynamique et toujours en mouvement, il nous est apparu essentiel de renforcer le lien qui nous unit. C'est dans cet esprit qu'est née « L'Écho d'Armor », une nouvelle feuille d'information, simple, moderne et agréable à lire.

Ce format A4 recto verso, que vous recevrez au gré de l'actualité, a pour vocation de vous tenir informés rapidement et efficacement des actions, projets, rencontres et décisions qui concernent notre association et le grand gibier dans notre département.

Nous souhaitons, à travers ce support, être au plus près de nos adhérents, en partageant non seulement des informations d'actualité, mais aussi des articles techniques ou de réflexion, dans l'esprit de notre ancien journal « L'Écoute », que beaucoup d'entre vous appréciaient. Ce dernier demandait toutefois un investissement considérable, tant en temps qu'en énergie.

Avec L'Écho d'Armor, nous avons choisi un format plus souple, plus réactif, qui favorise la communication directe et l'échange. C'est un outil vivant, fait pour vous et avec vous, qui doit contribuer à renforcer notre lien et à nourrir la passion qui nous rassemble : la chasse du grand gibier dans le respect, la connaissance et la responsabilité.

Bonne lecture à tous, et au plaisir de vous retrouver sur le terrain ou lors de nos prochaines rencontres.

Mickaël Pérennez
Président de l'ACGG 22

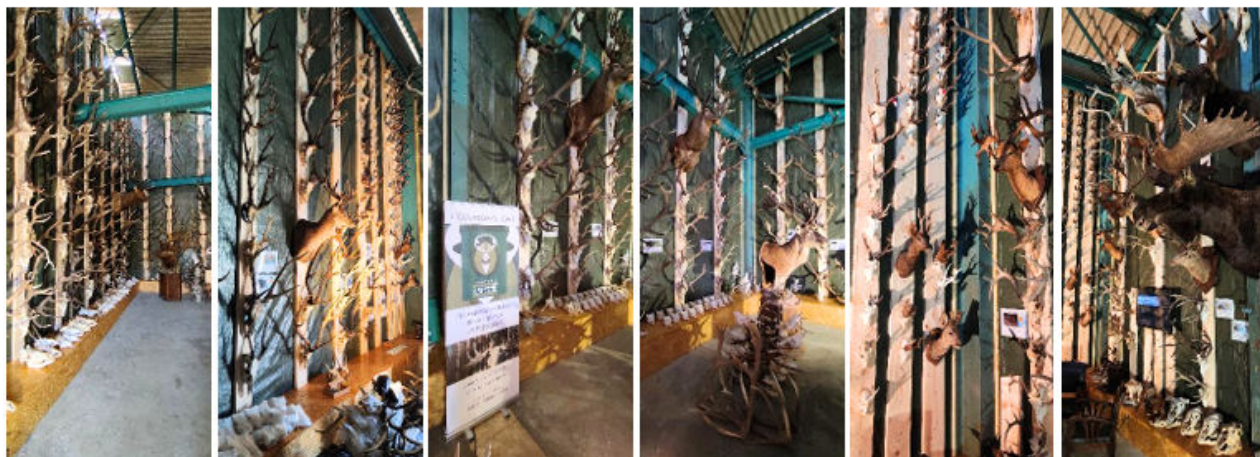
Visite du Conservatoire de l'Odyssée du Cerf



Je voulais partager avec vous ma visite du symposium, cette exposition qui présente les trophées de quasiment toutes les espèces de cerfs du monde.

Une exposition que j'ai découverte véritablement ce vendredi lors de notre assemblée générale, puisque je fais partie de cette association « L'Odyssée du Cerf » dont le président est Marc Colyn.

Une collection unique au monde dédiée à la diversité et à l'histoire du cerf



L'association a pour objet la valorisation d'une collection scientifique unique consacrée aux Cervidés du monde entier, afin de faire découvrir leur biodiversité et d'en promouvoir la connaissance par la recherche, la formation et la médiation. Le Conservatoire, désormais opérationnel.

Des visites avec écoles et associations permettront d'évaluer l'intérêt et d'ajuster la scénographie. La valeur scientifique de la collection a été reconnue par le Muséum national d'Histoire naturelle,

le CNRS et l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique. Un catalogue simplifié a été réalisé pour faciliter l'accès aux données. Le Conservatoire poursuit l'enrichissement des collections, accueillant de nouveaux spécimens issus de collections privées ou de programmes de réintroduction.

Plus de 2000 références sont recensées, dont 500 destinées à la Galerie publique. Plusieurs pièces majeures, comme le moulage du Mégacéros ou le cerf de Schomburgk, sont en cours de restauration ou de reconstitution.



Je vous en donne ici un bref aperçu, mais j'aimerais, peut-être à l'intersaison, organiser une visite commentée par Marc Colyn afin de mieux comprendre l'évolution des Cervidés et de mesurer combien, aujourd'hui, les populations de cerfs en France sont presque toutes génétiquement influencées par des espèces venues d'ailleurs.

Mon souhait est d'inciter nos adhérents à découvrir cette exposition passionnante, qui m'a personnellement beaucoup appris. Elle pourrait constituer l'une des animations d'intersaison que je souhaite vous proposer.