

# Hervé t'Serstevens, sculpteur animalier

**L**a nature et la chasse ont progressivement guidé Hervé t'Serstevens sur les sentiers de la sculpture animalière. Envoûté par l'écrin de verdure où il est né, dans la campagne limbourgeoise, en Belgique, il sillonne les bois dès son plus jeune âge, essayant de « mettre main basse » sur les animaux insaisissables qui les habitent.

La chasse devient une passion et un moyen de découvrir la nature tout en scrutant le mystère de l'existence. Plus tard, il laissera parfois les canons au râtelier au profit d'ébauchoirs et de pinceaux. Durant 10 années, il pratique la peinture à l'huile. Ses études scientifiques lui donnent le sens critique, la discipline et la persévérence nécessaires pour ne pas sombrer dans la tentation actuelle du trop facile.

Un jour, il fait la connaissance d'un sculpteur sur bois qui le mettra sur les traces de la troisième dimension. Puis, après 4 ans de cours de modelage à l'Académie, il coule ses premiers bronzes. Il participe à des expositions comme le salon de la chasse à Rambouillet ou Animal Art à Auteuil. Il

est admis dans la section artistique du Cercle Royal Gaulois et au Cercle de Lorraine, les clubs privés les plus prestigieux de Bruxelles, où il expose régulièrement.

Le regard de t'Serstevens s'affine, il prête davantage attention à l'anatomie de l'animal, à son squelette et sa musculature, il traque cet instant fugitif où la posture exprime la beauté,... une chasse à l'affût de la vie.

L'espèce cerf a toujours hanté ses rêves et nourrit sa passion pour la chasse et la

sculpture animalière. Combien de fois n'entendit-il pas son oncle Léon t'Serstevens raconter ses histoires cynégétiques dans les Carpates polonaises où il tira plusieurs grands cerfs dont un réservé au Maréchal Tito, qui fut classé cinquième cerf du monde, c'était en 1971. Ces animaux mythiques rencontrés, parfois prélevés, durant des chasses familiales dans les Ardennes, l'émotion cynégétique et l'amour pour cette grande faune trouvent leur expression ultime dans des bronzes qu'il réalise au fil du temps.

Comme un cri vital à l'aube d'une époque incertaine où la brume disperse les esprits...

Le brame de l'âme...

[www.tserstevens.net](http://www.tserstevens.net) –  
L'artiste exposera au Salon de la Chasse de Mantes-la-Jolie du 6 au 9 avril 2018

